

# Бифаня и X

Выпуск №4 2011г.



Сами с усами  
с.6

Искусство  
мира  
с.4-5



## 2012 – ГОД ДРАКОНА

НА ГОЛОВЕ ЕГО КОРОНА,  
СПЕШИТ НАВСТРЕЧУ ГОД ДРАКОНА.  
ЕГО ВСТРЕЧАЕТ У ВОРОТ  
СЕГОДНЯ ВЕСЬ ЧЕСТНОЙ НАРОД!  
ТАК ПУСТЬ ПОРАДУЕТ ДРАКОША  
ПОГОДОЙ СОЛНЕЧНОЙ ХОРОШЕЙ,  
ИСКРИСТОЙ СНЕЖНОЮ ПОРОШЕЙ,  
И РАДОСТЬ ДАРИТ ВСЕМ И ВСЯ!  
ВЕДЬ ГОД ДРАКОНА НАЧАЛСЯ!

О.МЫЛЬНИКОВА

Мастер-класс!  
с.3



# Вся жизнь – мультфильм

5 декабря 2011 года поклонники мультипликации  
отметят 110-летний юбилей Уолта Диснея



Уолт Дисней – американский художник-мультипликатор, кинорежиссёр, актёр, сценарист и продюсер, основатель компании «WaltDisneyProductions» (Уолт Дисней Продакшенс), которая к настоящему времени превратилась в медиаимперию «The WaltDisneyCompany» (Уолт Дисней Компани).

Уже в 7 лет он не только рисовал соседей, но и продавал им свои «произведения». Несмотря на удачное начало карьеры художника, Уолту Диснею несколько раз пришлось испытать на себе горечь лишения и предательства.

Поворотным пунктом в его творческой биографии можно считать появление никогда не унывающего мышонка Микки-Мауса (Дисней поначалу хотел назвать его Мортимером, но, к счастью, его отговорила от этого жена Лилиан). Данный факт можно считать судьбоносным, потому что в жизни Дисней боялся мышей.

Уолт Дисней является создателем первого в истории звукового мультфильма. Его Микки-Маус, которого, кстати, художник сам и озвучил, первым в мультипликации заговорил. А мультфильм «Белоснежка» стал самым первым полнометражным мультфильмом.



В своей необыкновенно напряжённой жизни Уолт Дисней как режиссёр снял 111 фильмов и был продюсером еще 576 киноработ. С 1932 года на мультипликатора обрушился дождь наград. Первого «Оскара» за рисованный фильм получила его первая цветная картина «Цветы и деревья». Он многократный обладатель Оскара. Рекорд Диснея в 29 статуэток до сих пор не побит.

В пятьдесят три года Дисней стал миллионером. Причем богатство не было целью, – «Я не создаю фильмы просто, чтобы зарабатывать деньги. Я зарабатываю деньги, чтобы создавать фильмы», – говорил Уолт Дисней.





– Вот-вот всех нас закружит новогодняя праздничная суета. Студия творчества «Teddy & Beads» и я, Олеся Вербицкая, поздравляем всех с наступающим Новым 2012 годом!

Желаю исполнения желаний, волшебных каникул и крепкого здоровья!

А чтобы наша ёлочка была самой красивой, мы украсим её игрушками, сделанными своими руками.



**НАМ ПОНАДОБИТСЯ:**

крафт-бумага (это высокопрочная оберточная бумага, из неё обычно делают пакеты, мешки и другую упаковку), ножницы, игла, цветные нитки (мулине), вата или синтепон, карандаши, фломастеры, краски, гелевые авторучки



1. Возьми любую форму и обведи её



2. Вырежь две одинаковые детали



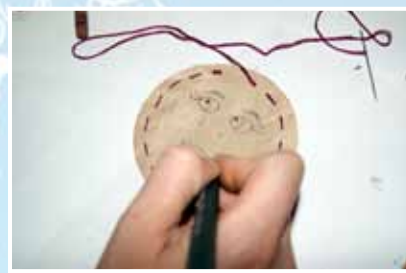
3. Совмести и сшей детали стежками



4. Оставь небольшое расстояние



5. Укрась игрушку на свой вкус



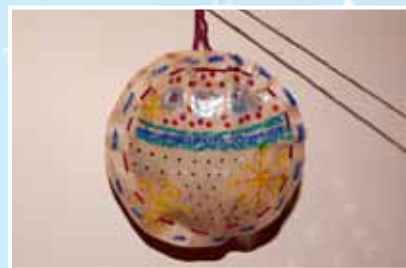
6. Другую сторону тоже



7. Наполни игрушку ватой

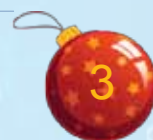


8. Аккуратно сделай петельку



9. Игрушка готова

В следующий раз мы будем учиться делать интерьерную игрушку.  
До новых встреч!

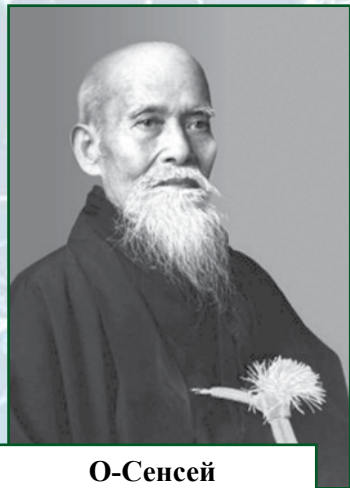




# Искусство Мира

## (АЙКИДО ИВАМА РЮ)

Айкидо – единственный вид боевого искусства, которое основано на любви. Основа философии айкидо – не навреди. Забота о жизни нападающего, а по возможности и о его здоровье, является очень важной составляющей учения. Особенностью Айкидо является то, что его техники высокоэффективны не за счёт применения



**О-Сенсей  
Морихей Уесиба**

собственной силы, а за счёт искусного ускользания, движения тела и контрприёмов, направляющих силу противника против него самого. «Путь воина был неправильно истолкован как средство, чтобы убивать и уничтожать других. Те, кто ищут состязаний, делают серьёзную ошибку. Бить, калечить или уничтожать – тяжелейший грех, который может совершить человек. Истинный Путь Воина состоит в том, чтобы предотвратить конфликт, это и есть Искусство Мира, сила Любви», – говорил О-Сенсей Морихей Уесиба. – «Мир продолжит драматично изменяться, битвы и войны могут полностью уничтожить нас. То, в чем мы нуждаем-

ся сейчас, – техники согласия, а не техники раздора. Требуется Искусство Мира, а не Искусство Войны».

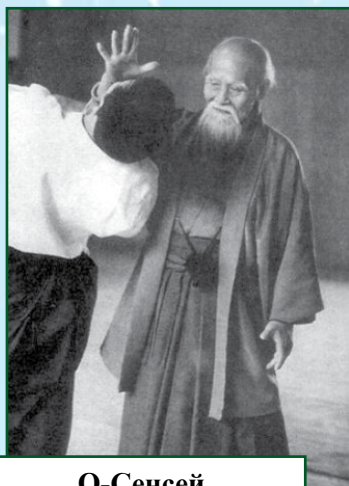
В Айкидо нет соревнований, а практикуется ката: многократное повторение приёмов, пока они не становятся привычными. Большая часть тренировок проходит в работе с партнёром с целью добиться гармонии между ними. Очень важным моментом в Айкидо является укэми – искусство страховки. Необходимо находиться в постоянной готовности без особого напряжения и суметь применить страховку в любой момент.

Айкидо – это не просто система физических упражнений, айкидо – это образ жизни, главная цель которого – достичь гармонии с самим собой и с окружающим



миром. «Айки» обозначает единство тела и духа и представляет собой проявление этой истины.

**Ивама Рю** имеет прекрасно сохранённую технику Морихея Уесибы – основателя Айкидо. Ивама Рю – это воинское искусство, базирующееся на взаимосвязи кен (меч), джо (палка) и тай джитсу (техника без оружия). Сохранённые техники с ору-



**О-Сенсей  
во время тренировки**





жием являются базовыми для Будо (воинского искусства) и в этом же самом виде они преподавались в Иваме еще О-Сенсеем.

В Ханты-Мансийске Айкидо Ивама Рю появилось совсем недавно, но уже завоевало определённую популярность среди детей и взрослых.

По словам Александра Ситникова, Председателя Федерации Айкидо Ивама Рю в ХМАО – Югре, в наше время существует острая проблема – дети перестали бояться опасности извне, в них угасает первоначальный инстинкт самосохранения. Очень часто нарушается личное пространство ребенка, посторонние люди вторгаются в так называемое «расстояние вытянутой руки» и создают некомфортную обстановку для формирующейся личности. При этом дети остаются психологически незащищенными. Главной целью занятий Айкидо с детьми Александр Николаевич считает



**Занятия с Ботовым С.М. (5 дан).  
Семинар, 2011 г.**

пробуждение, возрождение того самого инстинкта самосохранения для гармоничного развития личности в будущем.

На сегодняшний день тренировки посещают 90 ребят и взрослых. Ежегодно проводятся семинары с первоклассными мастерами Айкидо.

О-Сенсей Морихей Уесиба преподавал Искусство Мира как созидательную тренировку ума и тела, как практическое средство управления агрессией и как путь жизни, который способствует бесстрашию, мудрости, любви и дружбе. Принципы согласования, гармонии, сотрудничества и сочувствия могли бы смело применяться ко всем вызовам, с которыми мы сталкиваемся в жизни – в личных отношениях, при взаимодействии с обществом, в школе, на работе и в бизнесе, когда имеем дело с природой. Каждый может быть воином на благо мира.



**Девушки. Семинар, 2011 г.**



**Участники семинара, 2011 г.**

**Записаться на занятия  
можно в Центре  
патриотического  
воспитания  
или по телефону  
8-90888-23-777  
(Ситников  
Александр Николаевич)**





# Сказка в подарок



*Привет!*

*Меня зовут Карина.*

*Я хочу рассказать  
о своей любимице.\**

**Знакомьтесь, мою милую золотую рыбку зовут Баксита!**

**В детстве я часто перечитывала сказку о золотой рыбке. Мне очень хотелось, чтобы она у меня появилась. Но в реальной жизни сказкам, увы, нет места. И все-таки чудо возможно.**

**Когда у меня родился братик, родители решили купить нам рыбок и попугайчика.**

**Они подарили мне мою сказку – золотую рыбку! Конечно, желания она не исполняет, но узнаёт меня и подплывает к стеклу, когда я подхожу к аквариуму. Я очень люблю кормить и наблюдать за своей рыбкой. Мы с ней хорошо ладим.**

**Баксита очень добродушна и игрива. Это настоящее счастье – видеть её каждый день. Я очень люблю свою рыбку и никогда с ней не расстанусь.**



*Карина Нажмутдинова,  
11 лет.*





# Письмо Деду Морозу



Здравствуй, дедушка Мороз!  
Тебя я поздравляю!  
Здоровья, крепкого, как лед,  
Я тебе желаю!  
Подарки даришь ты зимой  
И взрослым, и детишкам,  
Не забываешь малышей  
И тех, кто дружит с книжкой.  
И в Новый год, и в Рождество  
Ты в гости к нам приходишь,  
Стучишь в застывшее окно  
И щеки нам морозишь...  
Скорее в гости приходи,  
Тебя устал я ждать,  
Мешок игрушек приноси,  
Чтоб ёлку наряжать!

Саша Бетенарь





## Бифанины загадки

Все его зимой боится,  
Больно может он кусаться.  
Прячьте уши, щеки, нос,  
Ведь на улице ...

Если лес укрыт снегами,  
Если пахнет пирогами,  
Если елка в дом идет,  
Это праздник ...

Кто зимой метет и злится,  
Дует, воет и кружится,  
Стелет белую постель,  
Это - снежная ...



Учредители: Управление культуры г. Ханты-Мансийска, МБУ «Городская централизованная библиотечная система» г. Ханты-Мансийска  
При финансовой поддержке Межведомственной комиссии по противодействию злоупотреблению наркотическими средствами  
и их незаконному обороту г. Ханты-Мансийска  
Издатель: Детская библиотека МБУ «Городская централизованная библиотечная система» г. Ханты-Мансийска  
Над номером работали: составитель – Чуманова С., редактор – Чуманова С., ответственный за выпуск – Тихова М.

Верстка, цветоделение и печать выполнены ООО «Принт-Класс». ХМАО – Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 68, тел. 30-00-34