



Горячий снег войны

К 100-летию со дня рождения Ю. В. Бондарева

Рекомендательный список литературы
(аннотированный)

Ханты-Мансийск
2024

91.9:83я1

Г 71

Горячий снег войны : к 100-летию со дня рождения Ю. В. Бондарева (1924-2020) : рекомендательный список литературы / Муниципальное бюджетное учреждение «Научно-библиотечный Центр» ; библиографический отдел ; составитель Т. В. Столетова. – Ханты-Мансийск : МБУ «Научно-библиотечный центр», 2024. – с.

ББК

91.9:83я1

«Какие бы умные машины мы ни изобрели, какие бы прекрасные города ни строили, какие бы красивые предметы быта не выпускали, ничто это не в силах заменить живую человеческую душу, духовную красоту».
Юрий Бондарев.



Юрий Васильевич Бондарев родился 15 марта 1924 года в городе Орске Оренбургской губернии. В 1931 году его семья переехала в Москву. Когда началась Великая Отечественная война, юношу со школьной скамьи призвали в армию. Он вернулся домой командиром артиллерийского орудия, демобилизовавшись в 1945 году после второго ранения.

В 1946 году Юрий Бондарев стал студентом Литературного института имени Максима Горького в Москве. С 1949 года в журналах начали появляться первые его рассказы. Вскоре после окончания института Бондарева приняли в Союз писателей СССР. В 1956 году увидела свет первая повесть – «Юность командиров», – рассказывающая о буднях курсантов артиллерийского училища в конце войны и в мирные дни.

Широкую известность писателю принесли повести «Батальоны просят огня» (1957) и «Последние залпы» (1959). Они считаются выдающимися образцами жанра лирической фронтовой повести.

Событием стал и первый роман Юрия Бондарева «Тишина» (1962–1964) – одно из первых в советской литературе обращений к теме сталинских репрессий. Большой успех имел роман «Горячий снег» (1970), в котором Бондарев вплотную подошел к созданию эпического полотна, хотя действие произведения было ограничено одними сутками и одним событием – боями на подступах к Сталинграду. В следующих романах – «Берег» (1975), «Выбор» (1980), «Игра» (1985), «Искушение» (1991), «Непротивление» (1994–1995) – писатель обратился к судьбам русской интеллигенции второй половины 20 столетия.

Юрий Бондарев также активно выступал как публицист. Он выпустил сборники статей «Поиск истины», «Человек несет в себе мир» и другие. Значительное место в творческой биографии Бондарева занимают работы в кино. Он создал киносценарии по многим собственным произведениям, в частности сценарий киноэпопеи «Освобождение» (1970–1972).

Помимо литературного творчества, с конца 60-х годов прошлого века Бондарев занимал руководящие посты в Союзе писателей, был депутатом Верховного Совета РСФСР, делегатом нескольких съездов КПСС. Он был награжден Ленинской премией и дважды – Государственной премией СССР, а также многими другими государственными наградами.

В 1990-1994 годах Юрий Бондарев был председателем правления Союза писателей России, а также работал в редколлегии журнала «Роман-газета».

Скончался Юрий Васильевич Бондарев 29 марта 2020 года в Москве.

Литературные издания

1. Бондарев, Юрий Васильевич. **Батальоны просят огня** : повести и рассказ / Юрий Бондарев ; [предисловие автора] ; художник М. Иванов. - Москва : Детская литература, 2016. – 522 с. : ил. - (Школьная библиотека). - ISBN 978-5-08-005505-8. - Текст : непосредственный.

Аннотация: Действие повести Юрия Бондарева "Батальоны просят огня" разворачиваются на Украине в 1943 году.

Два батальона 85-го стрелкового полка должны форсировать Днепр, создать плацдарм в районе деревни Новомихайловка для последующего развития наступления дивизии. Батальонам был отдан приказ: укрепившись на плацдарме, завязав бой, подать сигнал дивизии "просим огня", после чего вся дивизионная артиллерия должна была дать удар по противнику. Но во время наступления командующий армией отдает приказ перебросить дивизионную артиллерию на другое направление, а "...батальонам держаться насмерть своими огневыми средствами".

Напрасно батальоны, начав неравный бой в немецком тылу, просили огня! Был ли приказ командования, обрекший людей на верную гибель, ошибкой или военным маневром, приближающим великую победу?

Имеются экземпляры: всего 4 : Б№1 (1), Б№2 (1), Б№4 (1), ДБ (1)

2. **Берег ; Выбор ; Игра** : [романы] / Юрий Бондарев. - Москва : Советский писатель, 1988. – 749 с. : ил. - ISBN 5-265-00010-0. - Текст : непосредственный.

Аннотация: Собранные вместе, романы создают панораму более чем полувековой жизни советского общества и становления в нем новой интеллигенции. Писатель художественно осмысливает фундаментальные вопросы человеческого бытия - добра и зла, смысла жизни. Бондарев бесстрашно смотрит в глаза правде и говорит о ней без утайки.

Имеются экземпляры: всего 2 : ДБ (1), Б№2 (1)

3. **Военная проза** / составитель Л. И. Лазарев ; художник В. В. Медведев. - Т. 1. - Москва : Слово/Slovo, 1999. – 607 с. - (Пушкинская библиотека). - Текст : непосредственный.

Аннотация: В книгу вошли лучшие образцы советской военной прозы, рассказывающие о боевой и трудовой доблести советских людей в годы Великой Отечественной войны.

Имеются экземпляры: всего 2 : Б№1 (1), ДБ (1)

4. Бондарев, Юрий Васильевич. **Горячий снег** / Ю. Бондарев. - Москва : РАГС, 2002. – 410 с. - (Внеклассное чтение). - ISBN 5-7729-0098-6. - Текст : непосредственный.

Аннотация: Роман лауреата Ленинской и Государственных премий СССР и РСФСР, известного русского писателя Ю.В. Бондарева посвящен одной из героических страниц Великой Отечественной войны - Сталинградской битве. Только что сформированная армия, в составе которой находится дивизия полковника Деева, отражает прорыв танковой группировки Манштейна, идущей на помощь окруженным войскам Паулюса. Здесь в полной мере проявились стойкость и сила духа советских солдат, защищавших родную землю от немецко-фашистских захватчиков.

Имеются экземпляры: всего 3 : Б№2 (1), Б№1 (1), Б№3 (1)

5. Бондарев, Юрий Васильевич. **Освобождение** : [киноэпопея] / Ю. В. Бондарев. - Москва : Воениздат, 1976. – 258 с. - Текст : непосредственный.

Аннотация: Книга включает полный литературный сценарий всех серий киноэпопеи "Освобождение" - фильма, облетевшего экраны всего мира и познакомившего миллионы людей с правдой о минувшей войне, с великим подвигом советского народа-освободителя.

Имеются экземпляры: всего 2 : ДБ (2),

6. Бондарев, Юрий Васильевич. **Тишина ; Выбор** : романы / Юрий Бондарев ; [послесловие А. Михайлова ; художник А. Устинович]. - Москва : Известия, 1983. - 732 с. : ил. - (Библиотека журнала "Дружба народов"). - Текст : непосредственный.

Аннотация: Действие романа "Тишина" разворачивается в послевоенные годы, в обстоятельствах драматических, которые являются для главных персонажей произведения, вчерашних фронтовиков, еще одним, после испытания огнем, испытанием на "прочность" душевных и нравственных сил.

"Выбор": В романе Юрия Бондарева рассказывается об интеллигенции 70-х годов. Автор прослеживает судьбы героев с довоенного времени, в повествовании много возвращений в прошлое. Такая композиция позволяет выявить характеры героев во времени и показать время в характерах героев. Основная мысль романа: поиск и познание самого себя, поиск смысла жизни во всех ее противоречиях.

Имеются экземпляры: всего 1 : Б№2 (1)

7. Бондарев, Юрий Васильевич (1924-2020). **Хранители ценностей** : [сборник] / Ю. В. Бондарев. - Москва : Правда, 1987. - 382, [1] с. - Текст : непосредственный.

Аннотация: В данную книгу входят публицистические работы Юрия Бондарева разных лет, охватывающие в целом четверть века. Это статьи, выступления, беседы, интервью о путях развития советской литературы, о проблемах современной прозы, творческие портреты писателей разных эпох и поколений: Л. Н. Толстого, Ф. М. Достоевского, А. П. Чехова, Л. М. Леонова, М. А. Шолохова, К. Г. Паустовского, В. В. Быкова, В. П. Астафьева и ряда других.

Немало ярких страниц посвящено вопросам единения всех людей доброй воли против страшной угрозы ядерной войны, сохранности самой Земли и ее природных богатств, необходимых для существования человека.

Имеются экземпляры: всего 2 : Б№1 (1), Б№2 (1)

Статьи из периодических изданий

8. Ореханова, Г. **Личность его огромна** / Галина Ореханова. - (Очерк и публицистика) (Из племени победителей). – Текст : непосредственный // Наш современник. - 2020. - № 5. - С. 219-222. - ISSN 0027-8238.

Аннотация: О судьбе и творчестве Ю. В. Бондарева - писателя и великого Человека, всей своей жизнью доказавшего непобедимость и стойкость духа.

9. Айпин, Еремей Данилович (1948-). **Защита Отечества - дело святое** / Еремей Айпин. - (Честь имею). – Текст : непосредственный // Мир Севера. - 2020. - № 3. - С. 16-22 : 15 фот. - ISSN 1560-6864.

Аннотация: Воспоминания хантыйского писателя о ветеранах Великой Отечественной войны.

10. Никитина, Людмила. **Правый "берег" : что говорят о войне школьники, сравнивая клеветнические хайпы и роман фронтовика Юрия Бондарева** / Л. Никитина. – Текст : непосредственный // Родина : Российский исторический журнал. – 2019. - N 5. – С. 44-47 : цв. ил. – (День Победы). - ISSN 0235-7089.

Аннотация: Об отношении современных школьников к Великой Отечественной войне.

11. Кожемяко, В. **Необоримость духа и совести** / Виктор Кожемяко. - (Критика). – Текст : непосредственный // Наш современник. - 2019. - № 3. - С. 259-263. - ISSN 0027-8238.

Аннотация: Данная статья написана к 95-летию Ю. В. Бондарева и повествует о жизни и творчестве советского и российского писателя.

12. Куницын, Владимир. **Память** : эссе, миниатюры / Владимир Куницын. - (Проза и поэзия). – Текст : непосредственный // Москва. - 2018. - № 6. - С. 3-27. - 0; Отпусти, мужик!. - 0; Гегеля я Вам не отдам!. - 0; Мгновения с Бондаревым. - 0; Пять ступеней к Сакартвело. - 0; Самурай. - 0; Оглянись. - ISSN 0131-2332.

Аннотация: Литературные зарисовки о людях и событиях.

13. Шкурат, Л. С. **Художественная концепция жизни, смерти и бессмертия в миниатюрах Ю. В. Бондарева** / Л. С. Шкурат. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2017. - № 4. - С. 18-22.

14. Елистратова, Дарья. **Война-преступление против человечности** / Д. Елистратова. – Текст : непосредственный // Знание-сила. – 2015. – № 5. – С. 28-31.

15. Арцибашев, А. **«Был ли я прав – рассудит время»** (к 85-летию со дня рождения Юрия Васильевича Бондарева) / Александр Арцибашев. – Текст непосредственный // Наш современник. – 2009. – № 3. – С. 243-250.

Муниципальное бюджетное учреждение
«Научно-Библиотечный Центр»
города Ханты-Мансийска:

Детская библиотека,
ул. Анны Коньковой, 5. тел. 36-25-80 доб. 1

Библиотека №1,
ул. Шевченко, 36а. тел. 36-25-10 доб. 1

Библиотека №2,
ул. Березовская, 35. тел. 36-25-10 доб. 2

Библиотека №3,
ул. Анны Коньковой, 3. тел. 36-25-10 доб. 3

Библиотека №4,
ул. Свободы, 61. тел. 36–25-10 доб. 4

Библиотека №5,
ул. Осенняя, 1. тел. 36-25-10 доб. 5

Библиотека № 6,
ул. Краснопартизанская, 2. тел. 36-25-70 доб. 1
старший абонемент доб. 2
младший абонемент доб. 3

Наш сайт: libhm.ru